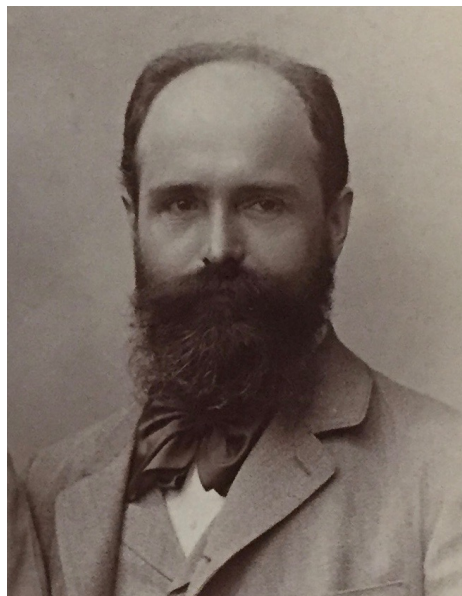


Supported by the Regional Department of Culture Chernivtsi / Czernowitz
and the Österreichischer Austauschdienst (OeAD) Lviv / Lemberg

Celebrating Eusebius Mandyczewski

160th Birthday Anniversary Concerts



September 1, 2017

Philharmonic Hall (6.30 pm)

Cantata
Der Harmonie Gewalt

September 2, 2017

Philharmonic Hall (3.00 pm)

“A Musical Walking Tour
in Czernowitz”

featuring

Chamber Choir “Chernivtsi,” Chernivtsi Symphony Orchestra,

Choir of the Paraskewa Church

Soloists: Mikola Suk, Lilya Kholomeniuk and Christian Lambour, piano

Conductors: Nadia Selezniova, Liubomyra Mazuryk, Yosyp Sozanskyi

Concept: Dietmar Friesenegger



Friday, September 1, 2017: Concert in the Main Hall of the Philharmonic Society

Mandyczewski: Cantata “Der Harmonie Gewalt”

Brahms: Piano Concerto No. 1

Soloist: **Mikola Suk**

Chamber Choir “Chernivtsi”, conductor: Nadia Selezniova

Chernivtsi Symphony Orchestra, conductor: Yosyp Sozanskyi

Saturday, September 2, 2017: Concert at 3 Venues

Main Hall of the Philharmonic Society, 3 p. m.

Mandyczewski: Little Cadenzas, Canons and Preludes for Piano

Mandyczewski: *Missa graeca* for Piano Four Hands

Lilya Kholomeniuk and Christian Lambour, piano

Paraskewa Church (vul. M. Zankovetskoi 4), 4 p.m.

Mandyczewski: Excerpts from Liturgies Nos. 1 (in Romanian), 4 (in Greek) and 9 (in Church Slavonic)

Choir of the Paraskewa Church, conductor: Liubomyra Mazuryk

Chamber Choir “Chernivtsi”, conductor: Nadia Selezniova

Catholic Church (vul. Holovna 20), 5 p.m.

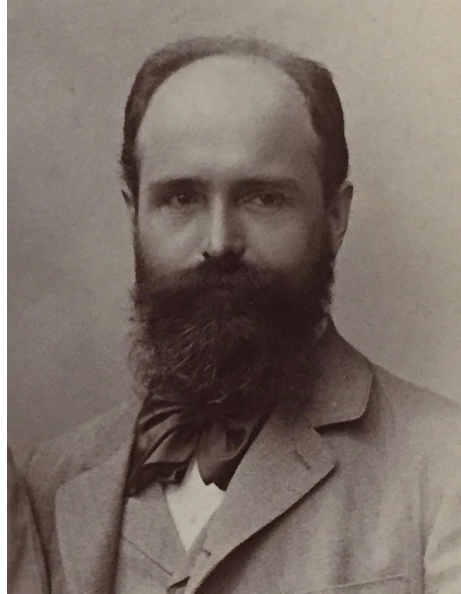
Mandyczewski: Mass in C Major (1886, “Tattendorfer Mass”)

Chamber Choir “Chernivtsi”, conductor: Nadia Selezniova

Gefördert von der Abteilung für Regionalkultur Chernivtsi / Czernowitz
und dem Österreichischer Austauschdienst (OeAD) Lviv / Lemberg

Festival für Eusebius Mandyczewski

Musiktage anlässlich seines 160. Geburtstags



1. September

Musikverein (18 Uhr 30)

Kantate
“Der Harmonie Gewalt”

2. September

Musikverein (15 Uhr)

*Ein Musikalischer
Stadtrundgang*

Mitwirkende:

Kammerchor “Chernivtsi”, Symphonieorchester Chernivtsi

Chor der Paraskewa-Kirche

Solisten: Mikola Suk, Lilya Kholomeniuk und Christian Lambour, Klavier

Dirigenten: Nadia Selezniova, Liubomyra Mazuryk, Yosyp Sozanskyi

Konzept: Dietmar Friesenegger



Freitag, 1. September 1 2017: Konzert im Musikverein (Philharmonie)

Mandyczewski: Kantate "Der Harmonie Gewalt"
Brahms: Konzert für Klavier und Orchester No. 1

Solist: **Mikola Suk**

Kammerchor "Chernivtsi", Dirigentin: Nadia Selezniova
Symphonieorchester Chernivtsi, Dirigent: Yosyp Sozanskyi

Saturday, 2. September 2017: Ein musikalischer Stadtrundgang

Musikverein (Philharmonie), 3 Uhr nachmittags

Mandyczewski: Kleine Kadenzen, Kanons und Präludien für Klavier
Mandyczewski: "Missa graeca" (für Klavier zu 4 Händen)

Lilya Kholomeniuk und Christian Lambour, Klavier

Paraskewa-Kirche (vul. M. Zankovetskoi 4), 4 Uhr nachmittags

Mandyczewski: Auszüge aus den Liturgien No. 1 (in Rumänisch), 4 (in Altgriechisch) und 9 (in Kirchenslawisch)

Chor der Paraskewa-Kirche, Dirigentin: Liubomyra Mazuryk
Kammerchor "Chernivtsi", Dirigentin: Nadia Selezniova

Katholische Kirche (vul. Holovna 20), 5 Uhr nachmittags

Mandyczewski: Messe in C Dur (1886, "Tattendorfer Messe")

Kammerchor "Chernivtsi", Dirigentin: Nadia Selezniova